



RUDOLF KASSEL
ΕΝΕΝΗΚΟΝΤΑΕΤΕΙ ΓΕΝΟΜΕΝΩΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΕΡΜΗΝΕΙ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΙ
ΑΚΡΩΙ
ΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΠΟΔΙΔΩΣΙΝ
Η ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΟΜΗΓΥΡΙΣ

❧ RUDOLF KASSEL: PUBLICATIONS ❧

The work of Professor Rudolf Kassel, one of the most prominent classical scholars of our time and one of the most eminent authorities on Greek Comedy in particular, includes not only the monumental edition of the *Poetae Comici Graeci*, the unsurpassed edition of Aristotle's *Rhetoric*, as well as the edition of Aristotle's *Poetics*, but also monographs, articles and reviews. A complete bibliography of his publications was made available in 1991 with his *Kleine Schriften*, edited with exemplary diligence by Professor H.-G. Nesselrath. Kassel's profound knowledge of Greek literature and language is consistently combined with the scholarship, precision, and economy of his writing. One has much to learn in many ways from each one of them; indeed, I cannot resist the temptation to quote here the opinion of another important classical scholar, the late Sir Hugh Lloyd-Jones (*CJ* 90 [1995] 444), concerning the shorter texts of Kassel contained in the *Kleine Schriften*:

Any person capable of forming an idea of the value of its contents will be aware that this collection of the shorter writings of one who is second to none among living Greek scholars is worth several hundred books about classical philology that are of the common run. Even the briefest note shows the hand of the master; a brief paragraph may demonstrate a precious truth or exemplify an important principle; the clarity of the arrangement matches the acuteness and precision of the reasoning; and Kassel makes German seem as limpid and elegant as the most polished French. [...] If I were the director of a classical library that subsisted on a small grant, I would be prepared to spend a whole year's money on this one book.

A quarter of a century has passed since the *Kleine Schriften* appeared and, thankfully for us all, Kassel has in the meantime published several new extensive volumes as well as shorter works. The occasion of the present volume of *Logeion* celebrating Rudolf Kassel's 90th birthday seems an appropriate moment to compile a much needed updated list of my teacher's published works. For those items which have been republished in the *Kleine Schriften* [= *KS*], the reference to this latter volume is provided in brackets at the end of each entry.

We wholeheartedly look forward to the need for a new updating in the future!

STAVROS TSITSIRIDIS

1. *Quomodo quibus locis apud veteres scriptores Graecos infantes atque parvuli pueri inducantur describantur commemorentur*, Diss. Mainz 1951, print. 1954 [= KS 1–73].
2. Rev.: “*Menander. Die Komödien und Fragmente*, übertragen und eingeleitet von G. Goldschmidt, Zürich 1949”, *Gnomon* 25 (1953) 351–352.
3. “Zu Euripides *Phoenissen* 1279”, *RhM* 97 (1954) 96 [= KS 186].
4. Rev.: “H. Kindermann, *Meister der Komödie. Von Aristophanes bis G. B. Shaw*, Wien – München 1952”, *Gnomon* 26 (1954) 279–281.
5. Rev.: “U. E. Paoli, *Die Geschichte der Neaira und andere Begebenheiten aus der alten Welt*, Bern 1953”, *Gnomon* 26 (1954) 482–483.
6. “Bemerkungen zum *Kyklops* des Euripides”, *RhM* 98 (1955) 279–286 [= KS 191–198].
7. “Reste eines hellenistischen Spaßmacherbuches auf einem Heidelberger Papyrus”, *RhM* 99 (1956) 242–245 [= KS 418–421].
8. Rev.: “R. Strömberg, *Greek Proverbs ... with introduction, notes, bibliography and indices*, Göteborg 1954”, *Gnomon* 28 (1956) 477.
9. *Untersuchungen zur griechischen und römischen Konsolationsliteratur*, (Habilitationsschrift 1955) Zetemata 18, München 1958.
10. “Kleinigkeiten zu den Kallimachosfragmenten”, *RhM* 101 (1958) 235–238 [= KS 397–400].
11. (Emendation and interpretation of Aristotle’s *MM* 1213^a11 and *EE* 1245^a29) in: *Aristoteles, Magna Moralia*, übersetzt und kommentiert von F. Dirlmeier, Darmstadt 1958, 470–471 [= KS 334–335].
12. Rev.: “C. C. Grollios, *Τέχνη ἀλυσίας. Κοινὰ τόποι τοῦ πρὸς Πολύβιον τοῦ Σελεύκα καὶ πηγὰὶ αὐτῶν*, Diss. Thessaloniki 1956”, *Gnomon* 30 (1958) 155–156.
13. “Vorschläge zum Text des *Dyskolos*”, *MH* 16 (1959) 172–173.
14. “Zum *Dyskolos*”, *RhM* 102 (1959) 247–249.
15. Rev.: “L. Laurand – A. Lauras, *Manuel des études grecques et latines I*, Paris 1957”, *Erasmus* 12 (1959) 359–361.
16. Rev.: “J. Luccioni, *La pensée politique de Platon*, Paris 1958, and F. Sartori, *Platone, Dialoghi*, vol. V (*Clitofonte e Repubblica*), Bari 1957”, *Erasmus* 12 (1959) 693–694.
17. Rev.: “R. Pfeiffer, ‘Ein neues Inachosfragment des Sophokles’, *SB München* 1958, 6”, *Gnomon* 32 (1960) 180–182.
18. Rev.: “F. Vian, *Recherches sur les Posthomeric de Quintus de Smyrne*, Paris 1959”, *Erasmus* 13 (1960) 299–302 [= KS 412–414].
19. “Drei Platonemendationen”, *RhM* 104 (1961) 125–127 [= KS 321–323].
20. Rev.: “*Menanders Dyskolos*, mit einem kritischen Kommentar hrsg. von W. Kraus, SB Wien 234, 4, 1960”, *Gnomon* 33 (1961) 134–138.

21. "De Apuleio artis Philemonianae existimatore", *RhM* 105 (1962) 96 [= *KS* 317].
22. "Donat über die Gewandfarbe der Komödienschauspieler", *Philologus* 106 (1962) 150 [= *KS* 318].
23. "Heilung einer Textverderbnis in Winckelmanns *Abhandlung von der Empfindung des Schönen in der Kunst, und dem Unterrichte in derselben*", *Euphoration* 56 (1962) 417 [= *KS* 492–493].
24. "Unbeachtete Renaissance-Emendationen zur aristotelischen *Poetik*", *RhM* 105 (1962) 111–121 [= *KS* 324–333].
25. Rev.: "J. M. Edmonds, *The Fragments of Attic Comedy*, 3 A, Leiden 1961", *Gnomon* 34 (1962) 554–556.
26. "Aristotle's *Poetics* in Germany", [a lecture given at Oxford in 1962, first published in *KS* 479–491].
27. "Peripatetica", *Hermes* 91 (1963) 52–59 [= *KS* 336–344].
28. "Kritische und exegetische Kleinigkeiten 1", *RhM* 106 (1963) 298–306 [= *KS* 353–360].
29. *Aristotelis De arte poetica liber*, (Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis) Oxford 1965 (2^o1966).
30. *Menandri Sicyonius*, Berlin 1965.
31. "Menanders *Sikyonier*", *Eranos* 63 (1965) 1–21 [= *KS* 273–290].
32. Art. 'Poetik' in *Lexikon der Alten Welt*, Zürich–Stuttgart 1965, 2385–2387.
33. Art. 'Trosliteratur', *op. cit.*, 3135–3137.
Brief entries in the same dictionary.
34. "Kritische und exegetische Kleinigkeiten II", *RhM* 109 (1966) 1–12 [= *KS* 360–371].
35. "Die Lampe des Aristophanes", *Jahrb. der Jean-Paul-Gesellschaft* 1 (1966) 95–100 [= *KS* 498–502].
36. *Ernst Grumach (1902–1967)*, Berlin 1967 [= *KS* 585–587].
37. "Textvorschläge zur *Rhetorik* des Anaximenes", *Philologus* 111 (1967) 122–126 [= *KS* 392–396].
38. "Kritische und exegetische Kleinigkeiten III", *RhM* 112 (1969) 97–103 [= *KS* 371–376].
39. *Der Text der aristotelischen Rhetorik*, Berlin–New York 1971.
40. *Wilhelm Süß (1882–1969)*, Mainz 1971, 21–27 [= *KS* 579–584].
41. *Winkelbrummer. Antike Kritik an Philologie und Philologen*, Berlin 1973 [= *KS* 79–87].
42. "Neuer und alter Menander", *ZPE* 12 (1973) 1–13 [= *KS* 291–302].
43. "Versinschrift aus Didyma", *ZPE* 12 (1973) 14–16 [= *KS* 415–417].

44. "Kritische und exegetische Kleinigkeiten IV", *RhM* 116 (1973) 97–112 [= *KS* 376–391].
45. "Zum euripideischen *Kyklops*", *Maia* 25 (1973) 99–106 [= *KS* 199–206].
46. "Ärger mit dem Koch", *ZPE* 14 (1974) 121–127 [= *KS* 310–316].
47. "Der siebente pseudoheraklitische Brief auf Pergament und Papyrus", *ZPE* 14 (1974) 128–132 [= *KS* 422–426].
48. "Herodot und Gygesdrama", *ZPE* 14 (1974) 226 [= *KS* 319].
49. "Briefe Ritschls an einen Mitbegründer der *Mnemosyne*", *Mnemosyne* 27 (1974) 183–186 [= *KS* 503–505].
50. "Wagemutige Liebhaber", *RhM* 117 (1974) 190–191 [= *KS* 349–350].
51. "Quod versu dicere non est", *ZPE* 19 (1975) 211–218 [= *KS* 131–137].
52. *Aristotelis ars rhetorica*, Berlin–New York 1976.
53. "Euripides *Bakchen* 23", *ZPE* 21 (1976) 35–36 [= *KS* 187–188].
54. "Nachtrag zum neuen Kallimachos", *ZPE* 25 (1977) 51.
55. "Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (1.2)", *ZPE* 25 (1977) 54–94 [= *KS* 215–254].
56. "*ΑΙΚΜΗΣΑΙ ΠΡΟΣ ΑΝΕΜΟΝ*", *ZPE* 25 (1977) 136 [= *KS* 430].
57. (Speech delivered on the occasion of his official entry into the Rheinisch–Westfälische Akademie) *Jahrbuch 1977 der Rheinisch–Westfälischen Akademie der Wissenschaften*, 64–65.
58. "Aristophanisches bei Libanius", in: *Kyklos. Griechisches und Byzantinisches. Rudolf Keydell Zum 90. Geburtstag*, hrsg. von H.G. Beck et al., Berlin–New York 1978, 54–58 [= *KS* 264–268].
59. "Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (3.4)", *ZPE* 32 (1978) 23–33 [= *KS* 220–255].
60. "Lallende Kinder und erwünschte Bärte", *ZPE* 35 (1979) 1–5 [= *KS* 74–78].
61. "Ein neues Philemonfragment", *ZPE* 36 (1979) 15–21 [= *KS* 303–309].
62. (Speech delivered on the occasion of R. Merkelbach's official entry into the Rheinisch–Westfälische Akademie) *Jahrbuch 1979 der Rheinisch–Westfälischen Akademie der Wissenschaften*, 81–82.
63. "ΘΥΠΙΣ", *ZPE* 40 (1980) 57–58 [= *KS* 431–432].
64. "Nachruf auf Joseph Kroll", *Jahrbuch 1980 der Rheinisch–Westfälischen Akademie der Wissenschaften*, 42–46 [= *KS* 588–593].
65. *Dichtkunst und Versifikation bei den Griechen*, (Rhein.–Westf. Akad., Vortr. G 250) Opladen 1981 [= *KS* 99–120].
66. "Dichterspiele", *ZPE* 42 (1981) 11–20 [= *KS* 121–130].
67. "*ΕΝΗ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΑ*", *ZPE* 42 (1981) 26 [= *KS* 269].
68. "Lob Alexandriens", *ZPE* 42 (1981) 26.

69. "Ista quidem vis est", *ZPE* 44 (1981) 172 [= *KS* 435].
70. Rev.: "*Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, IV 3, *Moriae Encomium*, ed. C.H. Miller, Amsterdam 1979", *Romanische Forschungen* 93 (1981) 228–238 [= *KS* 437–450].
71. "Wilamowitz über griechische und römische Komödie", *ZPE* 45 (1982) 271–300 [= *KS* 506–533].
72. "Ein Brief Wolfs an Goethe", *ZPE* 49 (1982) 291–293 [= *KS* 494–497].
73. Rev.: "V.R. Giustiniani, *Neulateinische Dichtung in Italien 1850–1950*, Tübingen 1979", *Romanische Forschungen* 94 (1982) 512–516 [= *KS* 471–477].
74. *Poetae Comici Graeci*, IV (*Aristophon–Croblylus*), Berlin–New York 1983 (with Colin Austin).
75. "Zur aristotelischen *ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ*", *ZPE* 50 (1983) 47–49 [= *KS* 345–348].
76. "*ΧΑΛΚΟΙ* – 'Geld'", *ZPE* 50 (1983) 50 [= *KS* 433–434].
77. "Dialoge mit Statuen", *ZPE* 51 (1983) 1–12 [= *KS* 140–153].
78. "Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (5)", *ZPE* 52 (1983) 49–55 [= *KS* 256–263].
79. "Zum neuen Photios", *ZPE* 53 (1983) 70–72 [= *KS* 427–429].
80. Rev.: "*Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, II 5 et 6: *Adagiorum Chiliarum Tertia*, edd. F. Heinimann et E. Kienzle (Centuriae Tertiae Adagium primum ed. Silvana Seidel–Menchi), Amsterdam 1981", *Gnomon* 55 (1983) 1–8 [= *KS* 451–460].
81. *Poetae Comici Graeci*, III 2 (*Aristophanes, Testimonia et Fragmenta*), Berlin–New York 1984 (with Colin Austin).
82. "Der Peripatetiker Prytanis", *ZPE* 60 (1985) 23–24 [= *KS* 351–352].
83. "Hypothesis", in: *Σχόλια. Studia ad criticam interpretationemque textuum Graecorum ... pertinentia viro doctissimo D. Holwerda oblata*, ed. W.J. Aerts et al., Groningen 1985, 53–59 [= *KS* 207–214].
84. "Antimachos in der *Vita Chisiana* des Dionysios Periegetes", in: *Catalepton: Festschrift für Bernhard Wyss zum 80. Geburtstag*, hrsg. von Chr. Schäublin, Basel 1985, 69–76 [= *KS* 403–411].
85. "Paul Moraux (1919–1985)", *Jahrbuch 1985 der Berliner Wissenschaftlichen Gesellschaft*, 44–50 [= *KS* 594–599].
86. *Poetae Comici Graeci*, V (*Damoxenus–Magnes*), Berlin–New York 1986 (with Colin Austin).
87. "*Καλλιμάχων ἐν Καλλιμάχων σαφηνίζεω*", *Hermes* 114 (1986) 120–121 [= *KS* 401–402].
88. "Dativ des Zitats", *ZPE* 62 (1986) 37.
89. "Euripides *Orestes* 212", *ZPE* 64 (1986) 39–40 [= *KS* 189–190].

90. "Dionysos oder Euripides? (Aristophanes, *Frösche* 930–932)", in: *o-o-pe-ro-si. Festschrift für Ernst Risch zum 75. Geburtstag*, hrsg. von A. Etter, Berlin – New York 1986, 558–560 [= KS 270–272].
91. *Die Abgrenzung des Hellenismus in der griechischen Literaturgeschichte*, Berlin–New York 1987 [= KS 154–174].
92. "Klassische Philologie", *Forum des Hochschulverbandes* 45 (1988) 73–74.
93. Rev.: "Wilamowitz nach 50 Jahren", hrsg. von W.M. Calder III, H. Flashar, Th. Lindken, Darmstadt 1985", *GGA* 239 (1987) 188–228 [= KS 534–578].
94. "Die Athener und ihr Theater. Dauer und Wandel in der griechischen Tragödie und Komödie" [a lecture given in 1987, first published in *KS* 175–185].
95. "Ein Brief Grenfells an Körte", *ZPE* 75 (1988) 95–96.
96. *Poetae Comici Graeci*, VII (*Menecrates–Xenophon*), Berlin–New York 1989 (with Colin Austin).
97. Rev.: "Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami, II 4: *Adagiorum Chilias Secunda, Pars altera*, edd. F. Heinimann et E. Kienzle, Amsterdam 1987", *Gnomon* 61 (1989), 130–135 [= KS 461–467].
98. "Zur Neuedition der *Lingua* des Erasmus", *Prometheus* 16 (1990) 88–90 [= KS 468–470].
99. "Die Phalaeceen des neuen hellenistischen Weihepigramms aus Pergamon", *ZPE* 84 (1990) 299–300 [= KS 138–139].
100. *Friedrich August Wolf. Ein Leben in Briefen. Die Sammlung besorgt und erläutert durch Siegfried Reiter. Ergänzungsband II: Die Erläuterungen*. Mit Benutzung der Vorarbeiten Rudolf Sellheims aus dem Nachlaß des Verfassers herausgegeben von Rudolf Kassel, (Abh. der Rhein.–Westf. Ak. 84/2) Opladen 1990.
101. "Fragmente und ihre Sammler", in: *Fragmenta Dramatica. Beiträge zur Interpretation der griechischen Tragikerfragmente und ihrer Wirkungsgeschichte*, unter Mitarbeit von Annette Harder hrsg. von H. Hofmann, Göttingen 1991, 243–253 [= KS 88–98]. English transl. by H. and D. Harvey: "Fragments and their Collectors", in: F. McHardy, J. Robson and D. Harvey (eds.), *Lost Dramas of Classical Athens: Greek Tragic Fragments*, Exeter 2005, 7–20.
102. *Poetae Comici Graeci*, II (*Agathenor–Aristonymus*), Berlin–New York 1991 (with Colin Austin).
103. "Testimonia Tragica", *Prometheus* 17 (1991) 213–217.
104. *Kleine Schriften*, hrsg. von Heinz–Günther Nesselrath, Berlin/New York, 1991.
105. "Korrekturen zu *Epigraphica Anatolica* 17 (1991)", *Epigraphica Anatolica* 18 (1991) 74.
106. "Aristophanisches in einer byzantinischen Invektive des 15. Jahrhunderts", *Byzantinische Zeitschrift* 84/85 (1991/1992) 341–342.

107. Rev.: “*Editing Greek and Latin Texts*, ed. John N. Grant, New York 1989”, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 45 (1992) 54–56.
108. “*ΚΗΡΥΚΕΣ ΠΑΝΑΓΕΙΣ*”, *ZPE* 100 (1994) 25.
109. “Zu den *Fröschen* des Aristophanes”, *RhM* 137 (1994) 33–53.
110. *Poetae Comici Graeci*, VIII (*Adespota*), Berlin–New York 1995 (with Colin Austin).
111. “Philologische Bemerkungen zu einer neuen Faust-Ausgabe”, *Goethe-Jahrbuch* 112 (1995) 375–381.
112. “Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (6–8)”, *ZPE* 114 (1996) 57–59.
113. “Entgegnung auf eine Entgegnung”, *Goethe-Jahrbuch* 114 (1997) 313.
114. *Poetae Comici Graeci*, VI 2 (*Menander, Testimonia et Fragmenta apud scriptores servata*), Berlin–New York 1998 (with Colin Austin).
115. “Babingtons Hypercidesfragmente (Bb. I–VI)”, *ZPE* 125 (1999) 75–76.
116. “Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (9–12)”, *ZPE* 128 (1999) 29–32.
117. “*IG XII 6,1*”, *ZPE* 132 (2000) 132.
118. “Reminiszenzen und Anspielungen in der Schrift des Eustathios über die Eroberung Thessalonikes”, *RhM* 144 (2001) 225–230.
119. *Poetae Comici Graeci*, I (*Comoedia Dorica, Mimi, Phylaces*), Berlin–New York 2001 (with Colin Austin).
120. “Testimonia Homerica”, *RhM* 145 (2002) 241–251.
121. “Gesandtschaft in Ithaka”, *ZPE* 144 (2003) 77–78.
122. “Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (13)”, *ZPE* 145 (2003) 23–29 [corrigendum: *ZPE* 147 (2004) 44].
123. “Aus der Arbeit an den *Poetae Comici Graeci* (14–16)”, *ZPE* 154 (2005) 59–68 [addendum: *ZPE* 155 (2006) 22; corrigendum: *ZPE* 158 (2006) 88].
124. “*CEG 84*”, *ZPE* 158 (2006) 28.
125. “Erasmus on Homer’s Moly”, in: P. J. Finglass, C. Collard and N. J. Richardson (eds.), *Hesperos. Studies in Ancient Greek Poetry presented to M. L. West*, Oxford 2007, 350–352.
126. “Das Opfer des Stratonikos”, *ZPE* 163 (2007) 44.
127. “Servilius Damokrates in Pap. Ant. III 139 und 186”, *ZPE* 174 (2010) 49–50.
128. “Grabinschrift aus Nikomedeia”, *ZPE* 189 (2014) 90.
129. “*Iuxta lacunam ne mutaveris*”, *ZPE* 200 (2016) 140.

